## ANEXO I– FICHA DE INSCRIÇÃO/PROJETO CULTURAL (PESSOA FÍSICA)

|  |
| --- |
| **DADOS GERAIS DO PROPONENTE E DA PROPOSTA** |
| **EDITAL Nº /2023** | **CHAMAMENTO PÚBLICO – DIVERSAS ÁREAS CULTURAIS PARA SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTIOCOS CULTURAIS****LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO** |
| **Nome do proponente** |  |
| **Nome Social** |  |
| **Número do CPF** |  | **Número do RG** |  |
| **PIS/PASEP** |  | **Data do Nascimento** |  |
| **Endereço completo** |  |
| **Bairro** |  | **Cidade/UF** |  |
| **CEP** |  | **TEL: (DDD)** |  |
| **E-MAIL:** |  |
|  |
| **Estão previstas as seguintes linhas de seleção, conforme Art 8º - Inciso I da Lei Paulo Gustavo, destinados às demais linguagens:** |
| **LINHA DE IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA****\*** Selecionar apenas uma opção | **DEMAIS ÁREAS CULTURAIS** | **Quant. de projetos selecionados** | **Valor por projeto** |
|  | Artesanato | 6 | 7.000,00 |
|  | Artes Plásticas e Visuais | 7 | 7.000,00 |
|  | Artes Circenses | 2 | 7.000,00 |
|  | Cultura Popular e Urbana | 7 | 10.000,00 |
|  | Cultura LGBTQIA+ | 6 | 5.000,00 |
|  | Dança | 5 | 16.000,00 |
|  | Literatura | 8 | 6.000,00 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Música | 10 | 9.000,00 |
|  | Multilinguagens | 2 | 12.500,00 |
|  | Projetos - Artistas Iniciantes | 6 | 6.000,00 |
|  | Teatro | 4 | 16.000,00 |
|  |
| **Informe se na área pretendida, você é?** |  | **Estreante** |  | **Não Estreante** |

|  |
| --- |
| **SOBRE A PROPOSTA** |
| **Título do Projeto** |  |
| **Sinopse/descritivo do projeto** |  |
| **Apresentação e objetivos do projeto** (Na descrição, faça uma apresentação do projeto, proponha objetivos gerais e específicos, esclarecendo quais os resultados que oprojeto pretende alcançar. O que se quer atingir com o projeto?) |  |
| **Justificativa**(Explique a importância do projeto e desta seleção, porque deve ser realizado) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Detalhamento das ações do projeto**(Especificar as ações que serão realizadas e/ou resultados de forma quantitativa, identificando o conteúdo e outras informações importantes. Ex: 5 exibições de obras cinematográficas, 3 oficinas para escolas da rede pública de ensino, um debate como convidado etc.) |  |
| **Público alvo**(Informe a escolaridade, faixa etária, se fazem parte de alguma comunidade etc, que será beneficiado, que se pretende atingir com o projeto, e outras informações importantes) |  |
| **Apresentação de estratégia e divulgação do projeto**(Informar os meios de comunicação, onde o conteúdo será divulgado. Ex: mídias sociais, cartaz, folder, impulsionamento em redes sociais etc.) |  |
| **Contrapartida**(Elencar as ações de contrapartidas obrigatórias que serão realizadas, bem como outras eventuais ações de retorno de interesse público que serão realizadas) |  |
|  |

|  |
| --- |
| **INFORMAÇÕES DO PROPONENTE** |
| **Breve currículo do proponente**(Descreva de modo claro e conciso sua atuação profissional) |  |
| **Projetos com destaque do proponente**(Informe as principais realizações, projetos com destaque na área cultural) |  |
| **Portfólio**(deve conter materias legíveis, que comprove a atuação na área em que está se inscrevendo e que atestem ter experiência nessa área, até 05 (cinco) documentos, preferencialmente em ordem cronológica, tais como: matéria de jornal, revistas, publicações, sites e redes sociais (Link), folders, programas e afins, contrato de apresentação ou prestação de serviço, declarações assinada por outros artistas, reconhecendo a atuação do(a) artista ou grupo, entre outros). |  |

|  |
| --- |
| **INFORMAÇÕES DA EQUIPE PRINCIPAL DO PROJETO/LIDERANÇAS**(relacione os principais profissionais envolvidos no projeto e suas respectivas funções) |
| **Nome do(a) profissional** |  | **CPF** |  |
| **Função a ser****desempenhada no projeto** |  |
| **Breve currículo** |  |
| **Possui critérios para pontuação específica?** |  | pessoa negra (preta e parda) |
|  | pessoa indígena |
|  | pessoa com deficiência |
|  | mulher |
|  | LGBTQIA+ |
|  |
| **Nome do(a) profissional** |  | **CPF** |  |
| **Função a ser****desempenhada no projeto** |  |
| **Breve currículo** |  |
| **Possui critérios para pontuação específica?** |  | pessoa negra (preta e parda) |
|  | pessoa indígena |
|  | pessoa com deficiência |
|  | mulher |
|  | LGBTQIA+ |
|  |
| **Nome do(a) profissional** |  | **CPF** |  |
| **Função a ser desempenhada no projeto** |  |
| **Breve currículo** |  |
| **Possui critérios para pontuação específica?** |  | pessoa negra (preta e parda) |
|  | pessoa indígena |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | pessoa com deficiência |
|  | mulher |
|  | LGBTQIA+ |
|  |
| **Nome do(a) profissional** |  | **CPF** |  |
| **Função a ser****desempenhada no projeto** |  |
| **Breve currículo** |  |
| **Possui critérios para pontuação específica?** |  | pessoa negra (preta e parda) |
|  | pessoa indígena |
|  | pessoa com deficiência |
|  | mulher |
|  | LGBTQIA+ |
|  |
| **Nome do(a) profissional** |  | **CPF** |  |
| **Função a ser****desempenhada no projeto** |  |
| **Breve currículo** |  |
| **Possui critérios para pontuação específica?** |  | pessoa negra (preta e parda) |
|  | pessoa indígena |
|  | pessoa com deficiência |
|  | mulher |
|  | LGBTQIA+ |
|  |
| **Nome do(a) profissional** |  | **CPF** |  |
| **Função a ser****desempenhada no projeto** |  |
| **Breve currículo** |  |
| **Possui critérios para pontuação específica?** |  | pessoa negra (preta e parda) |
|  | pessoa indígena |
|  | pessoa com deficiência |
|  | mulher |
|  | LGBTQIA+ |
|  |

|  |
| --- |
| **PLANILHA DE CUSTOS/RESUMO DO ORÇAMENTO DO PROJETO**(A estimativa de custos do projeto será prevista por categoria. Deve-se observar e obedecer ao desenho do projeto e suas necessidades). Ex: desenvolvimento do projeto; pré-produção; produção; pós produção; despesas administrativas associadas ao projeto; despesas com serviços e/ou pessoal essenciais à execução do projeto; serviços de comunicação; coordenação; encargos, tributos e taxas relativos ao projeto, dentre outros. |
|  | **Valor total** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **TOTAL GERAL**(deve ser igual a linha de interesse do projeto) |  |
|  |
| **CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO/EXECUÇÃO DO PROJETO**(Considerar todas as etapas de produção, inclusive a etapa de entrega das contrapartidas obrigatórias e de prestação de contas de objeto ou financeira quando o caso. Atenção especial aos prazos! |
| **ETAPA DO PROJETO****(Inserir quantas linhas forem necessárias, expressando desde já a organização e visão geral do encadeamento das ações de realização do projeto, demonstrando clareza de planejamento e viabilidade de execução**) | **MÊS DE INÍCIO DA AÇÃO**(Mês e Ano) | **MÊS DE FIM DA AÇÃO**(Mês e Ano) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| **DECLARO** estar ciente e concordar com o presente Edital e as normas dele decorrentes para a inscrição e avaliação do projeto submetido. Assumo todas e quaisquer responsabilidades quanto ao conteúdo do projeto, a veracidade da documentação e informações por mim aqui apresentadas.Marília/SP de de 2023 **(assinatura de próprio punho, caneta tinta azul) (digite aqui seu nome)** |